

행사 Check List

2010.12.23.

구 분	Check 항목	담당자	비 고
리허설 전	○ 순서지 본당에 비치(뒷문, 옆문) ○ 부서 표지판 부착(본당 지정석) ○ 진행요원 확인(카메라/행사장 지원) ○ 양 파트장(피아노/오르แกน) 지정 ○ 진행요원별 역할 설명/부여 ○ 사회자(예배/행사) 위치 지정 ○ 영상실 협의 ○ Still 화면 ○ 오케스트라 의자/보면대/마이크 배치 ○ 찬양대/오케스트라 마이크 배치 파악 ○ 교역자 중창 마이크 배치 파악 ○ 리허설 시간 엄수 통보 ○ 입장/퇴장 경로 숙지(to 부서 교사) ○ 진행요원 식사(교대로 식당에서 식사) ○ 자원봉사 인정 가능시 확인서 작성	박대선 박대선 이한솔 박대선/이한솔 홍금성 홍금성 홍금성 홍금성 박대선/이한솔 박대선/이한솔 이한솔 홍금성 홍금성 홍금성 홍금성	○ 509호(초등2부 교사실 책상) ○ 509호, 스카치 테이프 ○ 카메라4, 행사장 지원(14) ○ 파트장이 해당진행요원 관리 ○ 지각 진행요원 : 파트장이 실시 ○ 마이크 확인 ○ 인력, 부서소개 영상, 찬송가 ○ 영상실에 전달 ○ 이윤배(영상실) 협조 ○ 이윤배(영상실) 협조 ○ 이윤배(영상실) 협조 ○ 각 부서 지휘자 ○ 정경진집사(초등2 여부감) 협조 ○ 자원봉사부 협조
행사 직전	○ 음식물 반입 금지 광고 ○ 부서별 찬양인원(오케스트라 포함) 파악 ○ 안내자(남녀 부감) 확인 ○ 부서별 찬양대 관리교사 확인	홍금성 박대선/이한솔 홍금성 홍금성	○ 의자/보면대 설치 숫자 결정 ○ 부재시 부서 처장이 담당 ○ 박대선//이한솔과 같이 확인
행사 중	○ 순서 전달 ○ 부서 찬양대원 인도 인력 확인 ○ 최종 참석인원 파악 ○ 교사/학부모 참석인원 파악	홍금성 박대선/이한솔 정구현 홍금성	○ 박대선/이한솔에게 전달 ○ 일반 성도 포함 ○ 각 부서 부감과 Comm.
행사 후	○ 예배실 정리정돈 ○ 마이크, 의자, 보면대 회수, 소등 ○ 평가 결과 정리	박대선/이한솔 박대선/이한솔 홍금성	○ 순서지, 기타 쓰레기 ○ 제자리로 이동 ○ 준비과정, 행사결과, 보완점 등

행사 진행요원 역할 및 리허설 실시

2010.12.23

1. 진행요원 및 역할

◇ 음영실 지원 필수요원 : 5명

○ 방송용 카메라 3명 : 이정희, 김다령, 미정(확보 중) ○ 특수 조명 담당 : 이다정 ○ 영상 담당 : 이현준

◇ 행사장(본당) 진행 요원 : 14명 - **2개 파트(오르แกน 파트/피아노 파트)로 운영**

○ 역할 및 담당 요원

담당 역할	세부 역할	인원	담당요원
- 파트장	- 진행요원관리, 각 부서에 순서 전달	2	박대선(og), 이한솔(pn)
- 입장/퇴장 담당	- 순서별 입장/퇴장 안내	6	양 파트당 3명씩(입장2, 퇴장1)
- 준비물 Setting	- 의자/보면대/마이크 설치, 회수	6	양 파트당 3명씩

* 입장/퇴장 시 각 부서 교사의 지원 예정

* 마이크 담당요원은 마이크 설치 후 준비물 Setting 지원

2. 진행요원 리허설 및 찬양대 리허설 실시

◇ 진행요원 리허설 실시 : 오후 2시~4시30분

○ 실시 장소 : 본당

○ 진행요원별 담당 역할 설명 및 담당 선정(홍금성 집사)

○ **실제 행사 순서에 맞추어 리허설 실시**

- 사회자가 진행, 영상물 방영, 순서 전달, 이윤배집사(음영실)외 지원

- 위치 변경 : 영아부(오르แกน석), 유치부(피아노석), 유아부(오르แกน석), 에바다부(피아노석)

- 찬양 전 준비물(의자,보면대,마이크) 설치 및 회수

- **입장 : 본당 좌우측 앞문→계단→찬양대석 입구 이동**

* 입장 순서 : 입장진행요원1→남부감→찬양대→부서교사→찬양대→음악과장

* 퇴장진행요원1은 미리 찬양대석 입구로 이동하여 대기 후 착석 유도

- **퇴장 : 찬양대석 양옆으로 신속하게 퇴장하여 본당내 부서별 지정석에 착석토록 인도**

* 퇴장시에도 부서 협조(남부감/음악과장/부서교사) 필요

◇ 찬양대 리허설 실시

○ 초등2부(오후 5:10~30), 유아부(5:30~5:50), 에바다부(5:50~6:00), 중등부(6:00~6:10)

영아부(6:10~6:20), 유치부(6:20~6:30) 시간을 엄수토록 인도(∴이후 부서 리허설 시간 부족)

○ 입장/퇴장 지원, 의자/보면대 설치 및 회수

○ **찬양대 리허설시 보완점/미비점 도출, 해결방안 시행**

※ 진행요원은 찬양대 리허설시작 전(오후 5:10) 식당에서 식사 완료(오후 4:30~5:00)

순서별 역할 상세내용

순서	시간	내 용	찬양준비팀(오르간 파트 & 피아노 파트)				기술준비팀			
			순서전달 및 준비물 세팅	입장	퇴장	역할 상세내용	전체 조명	무대 조명	Comp	Mic
			8명(파트당 4명)	2명	4명	◆ 오르간 파트 : 영아/유아/사랑/중등부 ◆ 피아노 파트 : 유치/에바다/초등1/초등2부	0.5명	0.5명	1명	2명
예배 전	17:10~18:30	찬양대 리허설		○		○ 찬양대 입장/퇴장 지원, 의자/보면대 설치 및 회수, 정해진 시간에 종료	○		○	○
	18:10	본당 입장 완료		○		○ 정숙(부서 지원교사가 수행)	○		○	○
	18:20~18:30	착석(좌석 위치 표시)		○		○ 부서 지원교사 협조	○			
	18:45~19:00	예배 전 찬양	김지선인도, 김신영반주			○ 예배 시작 전까지 의자/보면대 회수	○		○	
1부	19:00~19:15	예배				○ 부서별 참석인원 조사(정구현집사)	○	○	○	○
	19:13~19:15	사회자 입장	임동현/심호난			○ 마무리 기도시간에 입장	○			○
2부	19:15~19:20	영아/유치부 입장	찬송가 123장	○		○ 입장/퇴장 요원이 부서지원교사와 함께 신속하게 찬양대석 앞쪽으로 입장/착석토록 유도				
	19:20~19:22	영아부 소개				○ 사회자&이현준, 부서소개영상 종료 후 Still 화면으로 교체	○		○	○
	19:22~19:26	영아부 찬양				○ 찬양대(66), 오케스트라(x)	○	○		
	19:26~19:28	유치부 소개	유아부/에바다부 준비			○ 사회자&이현준, 부서소개영상 종료 후 Still 화면으로 교체	○		○	○
	19:28~19:32	유치부 찬양				○ 찬양대(45), 오케스트라(x)	○	○		
	19:32~19:36	퇴장/입장	찬송가 115장	○	○	○ 퇴장인도요원(A): 신속퇴장유도, 입장인도요원(B): 옆문→계단→찬양대석 입구문, 입장인도요원(C): 착석 지원	○			○
	19:36~19:38	유아부 소개				○ 사회자&이현준, 부서소개영상 종료 후 Still 화면으로 교체	○		○	○
	19:38~19:43	유아부 찬양				○ 찬양대(80), 오케스트라(5), 의자(5), 보면대(3)	○	○		
	19:43~19:45	에바다부 소개	초등1부/사랑부 준비			○ 사회자&이현준, 부서소개영상 종료 후 Still 화면으로 교체	○		○	○
	19:45~19:49	에바다부 찬양				○ 찬양대(7, 수화찬양), 오케스트라(x), 음성찬양(2), 마이크 2	○	○		
	19:49~19:54	교역자 중창				○ 중창단 12(여11, 남1)	○	○		○
	19:54~19:58	퇴장/입장	찬송가 109장	○	○	○ 퇴장인도요원(A): 신속퇴장유도, 입장인도요원(B): 옆문→계단→찬양대석 입구문, 입장인도요원(C): 착석 지원	○			○
	19:58~20:00	초등1부 소개				○ 사회자&이현준, 부서소개영상 종료 후 Still 화면으로 교체	○		○	○
	20:00~20:05	초등1부 찬양				○ 찬양대(70), 오케스트라(10), 의자(10), 보면대(5)	○	○		
	20:05~20:07	사랑부 소개	초등2부/중등부 준비			○ 사회자&이현준, 부서소개영상 종료 후 Still 화면으로 교체	○		○	○
	20:07~20:12	사랑부 찬양				○ 찬양대(80), 오케스트라(x)	○	○		
	20:12~20:16	퇴장/입장	찬송가 121장	○	○	○ 퇴장인도요원(A): 신속퇴장유도, 입장인도요원(B): 옆문→계단→찬양대석 입구문, 입장인도요원(C): 착석 지원	○			○
	20:16~20:23	오케스트라(중등부)				○ 오케스트라(20), 의자(20), 보면대(10)	○	○		○
	20:23~20:25	초등2부 소개				○ 사회자&이현준, 부서소개영상 종료 후 Still 화면으로 교체	○		○	○
	20:25~20:30	초등2부 찬양				○ 찬양대(50), 오케스트라(20), 의자(20), 보면대(10)	○	○		
	20:30~20:32	중등부 소개				○ 사회자&이현준, 부서소개영상 종료 후 Still 화면으로 교체	○		○	○
	20:32~20:40	중등부 찬양				○ 찬양대(40)	○	○		
	20:40~20:44	연합 찬양(122장)				○ 초등2부&중등부 찬양대 및 오케스트라 : 찬양대석에서 찬양(이동x)	○	○	○	○
	20:44~20:45	폐회 선언					○			
	20:45~20:46	주기도문					○			
	20:46~20:47	광고					○			
	20:47~20:55	퇴장	퇴장시 중등부 찬양		○		○			
	20:55~21:15	예배실 정리 정돈	전체 진행요원			○ 파트장 인도하에 진행요원전체가 동시 진행(휴지 수거, 의자/보면대 원위치, 마이크 반납 등)	○			