



대한예수교장로회 충현교회

☎06136 서울특별시 강남구 테헤란로 27길 40 (역삼동) ☎02)552-8200(444) Fax02)552-2925

문서번호 : 총세 105-25-01호

시행일자 : 2025.01.04.

수 신 : 내부 결재

참 조 :

협 조 :

취 급		담임목사
보 존		
당회 서기	양효민	
위원장	변창대	
서 기	송영상	
기 안	원성수	협조

제 목 : 2025년 충현평생대학원 봄학기(13기) 강좌 편성 승인 요청의 건

그리스도를 아는 지식에서 자라게 하며, 자기 계발 기회를 제공하여 자존감 있는 그리스도인이 되기 위하여 평생대학원은 2025년 봄학기에 추가될 강좌에 대하여 아래와 같이 보고 하오니 검토 후 승인하여 주십시오.

- 아 래 -

- 기간 : 2025년 봄/가을학기(각 10주)
- 시간 : 주중(화/수/목/금/토) 강의
 - 오전반 : 10:00~12:00
 - 오후반 : 13:00~15:00
- 강좌 : 7개 학부 50개 학과 (신규 5개 포함)
- 장소 : 충현평생대학원 지정 강의실
- 대상 : 본 교회 및 타교회 등록교인, 일반인 (연령 제한 없음)
- 접수 기간
 - 봄학기 : 2025.2.19.~3.10 (가을학기 : 2025.9.2.~9.10)
- 강의 기간
 - 봄학기 : 2025.3.13.~5.20 (가을학기 : 2025.9.11.~11.20)

[첨부]

- ① 2025년 봄학기 편성 계획(안)
- ② 신규 강좌 보고
 - 신규 강좌 목록(5개)
 - 신규 강좌 강사별 이력서 및 강의 계획서(강의 소개 포함)

끝

[첨부]

I. 2025년 연간 강좌편성 계획(안)

■ 연간 학사 일정

구분	1주차	2주차	3주차	4주차	5주차
3월	-	13 개강	20 수업	27 수업	-
4월	4 수업	10 수업	17 수업	24 수업	
5월	1 수업	8 수업	15 종강		
2025년 6~8월 : 여름방학					
9월			11 개강	18 수업	25 수업
10월	2 수업	9 휴강	16 수업	23 수업	30 수업
11월	6 수업	13 수업	20 종강	전시회	
12월	방학				

■ 강의 준비 과정(봄학기)

구 분	1/19	1/26	2/2	2/9	2/16	2/23	3/1	3/8	3/15
연간계획/당회	당회								
교수진 섭외/면접									
워크북 제작									
강의 계획서 제출				신규 강좌					
학과 확정	신규 강좌/ 특강								
홍보물 제작				팸플렛/전도용지					
수강 신청						구글 신청서			
강좌별 반 확정								확정	
개강 3/13(목)									개강

■ 강의 준비 과정(가을학기)

구 분	7/13	7/20	7/27	8/3	8/10	8/17	8/24	8/31	9/7
당회 보고	당회								
강의 계획서 제출				신규 강좌					
학과 확정	신규 강좌/ 특강								
홍보물 제작				팸플렛/전도용지					
수강신청							구글 신청서		
강좌별반 확정								확정	
개강 9/11(목)									개강

■ 학부별 개설 과목(봄학기)

- 수강 신청 대상 강좌에 포함하되 수강 등록 현황에 따라 폐강될 수 있음

학부	학과	강사	정원
영성 학부 (5)	구약 파노라마	이일영 목사	30
	신약 파노라마	남성경 목사	30
	큐티학교	이영국 목사	30
	기독교 세계관	이수경 전도사	50
	성경 지리	김제범 목사	20
건강 학부 (5)	생활 체조	고은경 집사	50
	건강 프로그램 (1)	임금순 권사	10
	선교와 라인댄스 (신규)	최미혜 집사	20
	수지침	이현규 집사	10
	건강 걷기	김정숙 선교사	15
음악 학부 (14)	즐거운 성악 발성	이상주 집사	8
	만돌린반 (기초/중급)	장연희 권사	10/10
	우쿨렐레반	강길례 권사	12
	플룻	이 진 집사	4
	기타반 (기초/심화)	윤주성 집사	10/10
	팬플룻반	이승순 권사	10
	찬양 Q&A 5	조정민 집사	30
	재미있는 교회음악사 5	김형삼 집사	20
	트럼펫 기초 (신규)	양기수 장로	10
	선교 한국무용 (신규)	권혜은 집사	10
	발성과 찬양 (신규)	노효영 집사	10
	영어찬송 부르기 (신규)	김영락 권사	20

학부	학과	강사	정원
창작 교양 (8)	서예 (초급/중급)	최광수 집사	10
	한국화	배종록 집사	10
	연극	김동욱 목사	15
	시 창작 교실	박남주 작가	12
	색연필화	현명희 집사	15
	한지 공예 (초급/중급)	김현경 강사	20

학부	학과	강사	정원
일반 교양 (10)	문예 창작반	유현종 작가	10
	시/성시 낭송	김혜순 집사	30
	소설 낭독	김혜순 집사	20
	사림의 대화	이혜선 집사	8
	도시농업	박남주 작가	12
	유아동기 부모 교육	김성원 교수	30
	스피치 강좌	강윤호 집사	50
	인물로 배우는 대한민국 근현대사	배주은 집사	15
	언약 기억 마음 여행 (중급, 고급)	강민경 전도사	15
	기적의 수어	강가일 사모	10
전문 교양 (3)	AI ART로 배우는 영상 제작	류점희 권사와 3인	30
	스마트폰 기초	박미향 집사	10
	스마트폰 앱 활용	이경애 권사	10
어문 학부 (5)	기초 일본어	김민아 집사	10
	영어 성경 암송	신보경 집사	30
	일본선교를 위한 언어 실력 갖추기	장철환 장로	10
	영어 성경 읽기	전순호 집사	20
	선교 캄보디아어	덴 시넝	10

II. 신규 강좌 목록(5개)

강좌명	강사	직분	소속교회	교적번호	소속위원회	부서
트럼펫 기본과정	양기수	은퇴장로	충현교회	8906881	찬양위원회	-
영어찬양 교실	김영락	시무권사	충현교회	8905912	예배위원회	성례부
발성과 찬양	노효영	서리집사	충현교회	8705601	찬양위원회	임마누엘
선교 한국무용	권혜은	서리집사	충현교회	2014000082	차세대위원회	청년3부
찬미와 라인댄스	최미혜	서리집사	타교회	-	타교인 (동천교회)	동대문구 답십리

충현평생대학원 2025년도 봄학기(13기) 강의 계획서

강좌명	트럼펫 기본과정	담당강사/연락처	양기수 / 010-9326-4085
-----	----------	----------	---------------------

□ 강의 개요 : 강의 소개(강의 목적, 내용, 기대 효과, 유익 등), 홍보글

하나님을 찬양하는 악기로 성경에 소개되는 나팔(트럼펫)을 배우고자 하는 마음은 있지만 어렵다고만 생각하고 계시는 분이 계시다면 이번 기본과정을 통하여 하나님께 드리는 자신만의 찬양곡을 연주할 수 있는 기회가 될 것을 확신합니다. 과정을 통하여 배운 정도 20명이 함께 본당 앞에서 예수님을 찬송하는 합주를 할 수 있게 되기를 소망합니다.

대상	연령 제한 없음		
강의 기간	2025년 3월 초순 ~ 5월 중순 (10주간)		
희망 강의 시간	매주 수요일 13:00~15:00 (2시간)		
정원	20명	강의 방식	대면/훈련(개별지도)
주차	일자	주제 및 강의 내용	
1주		오리엔테이션 및 강사소개	과정 설명 및 트럼펫의 구조와 소리 원리
2주		피스와 피스톤의 역할,	호흡과 앙부셔(Embouchure)
3주		호흡과 소리내기	배음(Harmonics) 이해와 연습
4주		어택(Attack)	음의 발생, 텅잉과 슬러(Slur) 이해
5주		어택(Attack) 연습(Ⅰ)	옥타브(Octave) 기본음 연습(도, 미, 솔)
6주		어택(Attack) 연습(Ⅱ)	옥타브(Octave) 기본음 연습(도, 레, 미, 파, 솔)
7주		어택(Attack) 연습(Ⅲ)	옥타브(Octave) 중음 연습(라, 시, 도)
8주		웜업(Warm-up)과 포지션 훈련	매일 연습(Daily practice) 방법과 중요성
9주		어택(Attack) 연습(Ⅳ)	옥타브(Octave) 저음 연습 (시, 라, 솔, 파 [#])
10주		스타카토(Staccato)와 레가토(Legato)	음계 연주해 보기

※ 교재:

비고	■ 수강생 준비물: 트럼펫(악기), 필기도구
	■ 강사 준비물: 칠판, 트럼펫(악기), 보면대
	■ 강사 이력 : 이력서 참조

☐ 충현평생대학원 귀중

충현평생대학원 2025년도 봄학기(13기) 강의 계획서

강좌명	영어찬양 교실	담당 강사/연락처	김영락/010-6799-5766
-----	---------	-----------	-------------------

□ 강의 개요 : 강의 소개

찬양은 하나님께 영광을 올려드리는 일임과 동시에 우리 자신들의 영혼을 복되게 하는 일입니다.
 영어로 부르는 일은 원곡에 더 가까워 은혜와 즐거움을 더할 것으로 생각합니다.
 기대 효과: 찬양을 통해 이웃에게 복음을 확장하는 일에 동참할 수 있을 것입니다.

대상	영어로 찬양하고 싶은 분 누구나		
강의 기간	2025년 3월 초순 ~ 5월 중순 (10주간)		
희망 강의 시간	매주 금요일 13:30~14:50 (1시간 20분)		
정원	20명 이상	강의 방식	대면
주차	일자	주제 및 강의 내용	
1주	3/2주	1. Come, Thou Fount of Every Blessing (28장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
2주	3/3주	2. All to Jesus I surrender (50장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
3주	3/4주	3. He Hideth My Soul (391장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
4주	3/5주	4. In His Time(623장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
5주	4/1주	5. When the Trumpet of the Lord(180장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
6주	4/2주	6. Beneath the Cross of Jesus(415장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
7주	4/3주	7. How Great Thou art (79장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
9주	4/4주	8. What a Friend We Have(369장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
9주	5/1주	9. God will Take Care of You(382장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
10주	5/2주	10. In the Garden(442장)	곡의 배경 소개, 가사 해설, 따라 부르기
※ 교재:			
비 고	■ 수강생 준비물: 없음 (영어 악보 프린트 제공)		
	■ 강사 준비물: 찬송 동영상(저자 직강)		
	■ 강사 이력 : 이력서 참조		

충현평생대학원 2025년도 봄학기(13기) 강의 계획서

강좌명	발성과 찬양	담당강사/연락처	노효영/010-3496-4896
-----	--------	----------	-------------------

□ 강의 개요 : 강의 소개(강의 목적, 내용, 기대 효과, 유익 등) 와 홍보글을 써 주세요.

바른 발성의 기초를 이해하고 실기를 통해 노래에 적용한다.
이를 통해 교회음악에 대한 올바른 지식과 찬양을 더 잘 부를 수 있게 되는데 목적을 둔다

대상		성가대원 및 성도		
강의 기간		2025년 3월 초순 ~ 5월 중순 (10주간)		
희망 강의 시간		매주 수요일 : 12시 30분 ~ 14시 30분 (2시간) *추후 조정		
정원		제한 없음	강의 방식	대면/훈련(개별지도)
주차	일자	주제 및 강의 내용		
1주		발성(복식호흡, 모음 발성) 성악 실기(이태리 가곡 및 이태리어 디션)	합창(Caro mio ben)	
2주		발성(복식호흡, 모음발성) 성악 개인 실기	Caro mio ben	
3주		발성(복식호흡, 모음 발성) 성악 개인 실기	Caro mio ben	
4주		발성(복식호흡, 모음 발성) 성악 실기(독일 가곡 및 독일어 디션)	합창(An die Musik)	
5주		발성(복식호흡, 모음 발성) 성악 개인 실기	An die Musik	
6주		발성(복식호흡, 모음 발성) 성악 개인 실기	An die Musik	
7주		발성(복식호흡, 모음 발성) 성악 실기(라틴어 성가곡 및 라틴어 디션)	합창(Panis Angelicus)	
9주		발성(복식호흡, 모음 발성) 성악 개인 실기	Panis Angelicus	
9주		발성(복식호흡, 모음 발성) 성악 개인 실기	Panis Angelicus	
10주		발성(복식호흡, 모음 발성), 성악 실기(찬송가 및 한국어 디션과 Tempo Rubato 이해)	새찬송가 407장 (구주와 함께 나 죽었으니)	
※ 교재:				
비 고	■ 수강생 준비물: 연필			
	■ 강사 준비물: 악보			
	■ 강사 이력 : 이력서 참조			

충현평생대학원 2025년도 봄학기(13기) 강의 계획서

강좌명	선교 한국무용	담당 강사/연락처	권혜은 / 010-7189-1517
-----	---------	-----------	---------------------

□ 강의 개요 : 강의 소개(강의의 목적, 내용, 기대 효과, 유익 등)와 홍보의 글

한국무용 기본 배우기 (국립 기본), 기본기를 익힌 후에 작품 들어가기 몸의 훈련은 위대한 감성의 그릇을 만들기 위해 꼭 필요하다. 선이 아름다운 한국무용의 기본기를 배우며 창작무용 활동으로 자신감과 삶의 질을 높인다. *(주) 혜은 무용단 소속 소외된 계층을 위한 재능기부 활동, 선교무용단 활동 *광릉내교회 (남양주)

대상~		성인 연령층 30~70대	
강의 기간		2025년 3월 초순 ~ 5월 중순 (10주간)	
희망 강의 시간		매주 목요일 : 10:00~12:00 (2시간)	
정원		10명	강의 방식 대면/훈련(개별지도)
주차	일자	주제 및 강의 내용	
1주	3.6	한국춤에 대한 오리엔테이션	춤사위 용어 알기
2주	3.13	굽힘 호흡, 발놀림 호흡,	쿠궁/ 모든 움직임의 근본, 시초 동작과 연결고리
3주	3.20	돌려 짚기 호흡, 족두치기 호흡	둥둥/몸의 방향 조정과 중심이동의 기초
4주	3.27	한발 나가기 호흡, 밀기 호흡	개울 건너기 떠 있는 흥의 호흡
5주	4.3	당기기 호흡, 올리기 호흡	태를 만드는 호흡
6주	4.10	엮어치기 호흡, 물 길기 호흡	흥취적인 곡선의 호흡
7주	4.17	상체 훈련법	바기본순서/12가지 상체훈련법
9주	4.24	앞밀뜸 체형, 받뜸 체형	달은 다리 굽힌 만큼 어깨가 하체와 맞물리면서 밀어 든다
9주	5.1	깨끼형, 땔체형, 학체형	어깨가 편한 상태로 팔을 올려 팔꿈치를 꺾는다
10주	5.8	감체형, 궁체형	하체가 받쳐지는 만큼 어깨가 맞물리면서 양팔이 몸을 감는다
※ 교재: 배정혜의 7일간의 춤 여행 참고			
비 고	■ 수강생 준비물: 풀치마, 코슈즈 작품에 따라 상이함 ■ 강사 준비물: 음악		
	■ 강사 이력 : 이력서 참조		

☐ 충현평생대학원

충현평생대학원 2025년도 봄학기(13기) 강의 계획서

강좌명	찬미와 라인댄스	담당강사/연락처	최미혜/010-5144-1940
-----	----------	----------	-------------------

□ 강의 개요 : 강의 소개(강의 목적, 내용, 기대 효과, 유익 등), 홍보 글

라인댄스(Line dance)란? 남녀노소 누구나 장소에 구애받지 않고 앞줄, 옆줄을 맞춰 장소의 4방향의 벽을 따라 음악에 맞춰 신체를 움직이며 반복하며 추는 춤으로서 누구나 쉽게 배울 수 있는 유쾌한 운동입니다. 체력 향상 및 리듬감도 자연스럽게 익힐 수 있으며 특히, 격주로 진행되는 CCM 라인댄스를 통해 정신적 힐링과 신앙적 경험도 함께 할 수 있습니다. 각자의 개성에 맞춰 즐길 수 있는 라인댄스를 배우며, 나아가 더 건강하고 자신감 있는 삶을 만들어 가는 기회를 제공합니다.

대상		왕초보 누구나	
강의 기간		2025년 3월 초순 ~ 5월 중순 (10주간)	
희망 강의 시간		매주 토요일 14:00~15:00 (1시간) ※토요일 오후 시간 조절 가능	
정원		20명 (장소에 따라 변경 가능)	강의 방식 대면/훈련(개별지도)
주차	일자	주제 및 강의 내용	
1주	3/8	오리엔테이션 라인댄스 준비운동 기본동작 step과 basic “EZ Lemon Tree” 배우기	기본동작 익혀서 작품에 응용하기 정면에서 동작 익히기
2주	3/15	CCM 라인댄스 작품1 “내 영혼이 은총 입어” 동작 배우기 & 사방 돌기	음악에 맞추어 박수치기 사방 돌기 하면서 동작 익히기
3주	3/22	“Stand By Me Line Dance” 배우기 보충 설명 & 간단한 근력운동	복습하기
4주	3/29	CCM 라인댄스 작품2 “내게 강 같은 평화” 동작 배우기 & 복습하기	V 스텝 익히기
5주	4/5	“벚꽃길” 배우기 & 복습하기	JAZZ BOX 익히기
6주	4/12	CCM 라인댄스 작품3 “전교인 트위스트” 동작 배우기 & 보충설명	복습하기
7주	4/19	“It's a Beautiful Life” 배우기와 응용	4/1 turn 익히기
8주	4/26	CCM 라인댄스 작품4 “주와 같이 걸가는 것” 동작 배우기 & 복습하기	Dorothy 스텝 익히기
9주	5/3	“Dancing Queen” 배우기와 응용	Full turn 익히기
10주	5/10	우리들만의 댄스파티	팀별 발표하기

※ 교재: 없음

비 고	■ 수강생 준비물: 실내용 편한 신발과 편한 복장
	■ 강사 준비물: 음원 및 마이크
	■ 강사 이력 : 이력서 참조