

대한예수교장로회 총현교회

우)06136 서울특별시 강남구 테헤란로 27길 40(역삼동) / Tel.(02)552-8200(내선261) / 담당원지현

문서번호 총찬 102-20호

시행일자 2023. 8.20.

(경유)

수신 내부결재

참조

취급		담임목사
보존		
당회서기	이상익	
찬양위원장	허만선	
찬위서기	김상열	
찬위회계	전성욱	

제 목 : 총현 찬양 페스티벌 결과 보고

교회 설립70주년을 기념일환으로 실시한 총현 찬양 페스티벌 행사 결과를 별첨과 같이 보고합니다.

별첨 총현 찬양 페스티벌 결과 보고 1부. 끝.

충현 찬양 페스티벌 결과보고

Rev.0 (2023.08.09)

1. 개요

- 일시: 2023 년 7 월 21 일(금) 19:30 ~ 21:10 (100 분)
- 장소: 충현교회 본당
- 참여인원: 906 명 (비대면 780 명 포함시 1,686 명)
- 금요집회 (15 분) → 찬양페스티벌 (85 분) 순서로 진행

2. 목적

- 충현교회 설립 70 주년을 맞이하여 찬양을 통해 하나님께 영광을 돌린다.
- 충현교회의 찬양 문화의 발전을 위해 새롭고 다양한 찬양자를 발굴한다.
- 충현의 모든 세대가 함께 참여하는 찬양축제의 장을 마련한다.

3. 참가자격 및 조건

- 충현교회 등록교인 이상
- 하나님을 찬양하고자 하는 열정이 있는 성도 (인원, 연령, 장르 무관)

4. 찬양 페스티벌 진행 경과

- 총 33 개팀 참가 신청
- 동영상 제출한 29 개팀을 대상으로 예선심사
- 예선심사 결과 최종 본선진출팀 8 개팀 선정
- 본선 심사는 전교인이 참여하는 온라인 투표 실시 (청 3 김준엽 집사 안내)
- 본선 진출 8 개팀 모두에게 상패와 함께 상금 수여 (금상 1, 은상 2, 동상 5)

5. 추진 일정

- | | |
|--------------------------|---------------|
| • 참가팀 모집 공고 시작 (주간충현 게재) | 04 월 23 일(주일) |
| • 예선 참가 신청 마감 | 05 월 28 일(주일) |
| • 예선 심사용 동영상 미감 | 06 월 25 일(주일) |
| • 예선 심사 | 07 월 01 일(토) |
| • 본선 | 07 월 21 일(금) |

6. 행사 당일 시간표

1) 금요일집회

순서	시간	담당	비고
찬양	19:15~19:30 (15 분)	찬양팀	
시작기도		사회목사	
파송(선교, 동역교회 전도)		사회목사	
성경봉독		사회목사	
설교	19:35~19:45 (10 분)	담임목사	

2) 찬양페스티벌

순서	시간	담당	비고
시작영상	19:45~19:50 (05 분)	음영실	
개회	19:50~19:51 (01 분)	사회자	최은빈, 김지윤
8 개팀 찬양	19:51~20:45 (54 분)	사회자/참가팀	
온라인 투표방법 안내	20:45~20:52 (07 분)	김준엽집사	화면 활용
온라인 투표	20:52~20:57 (05 분)	사회자	
담임목사 격려말씀	20:57~20:59 (02 분)	담임목사	
순위발표, 시상 및 금상 수상자 소감	20:55~21:05 (10 분)	사회자/담임목사	
전성도 찬양 (찬송가 600 장)	21:07~20:09 (02 분)	사회자	오르간 반주
주기도	21:09~21:10 (01 분)	사회자	

7. 본선 온라인 투표 결과 (총 1,406 명 투표 참가)

순위	팀명	소속	득표수	상금
금상	SAY	초등부	318	100 만
은상	마하나임	중등부	306	50 만
	보스트워십	선교위원회	230	50 만
동상	녹도니	청년 2 부	165	20 만
	로템	고등부	154	20 만
	윤지현	브릿지공동체	101	20 만
	이지현	청년 1 부	82	20 만
	미녀 6 총사	그루터기(12 교구)	50	20 만

8. 평가

잘된 점	아쉬운 점
● 사회자 섭외 성공적 ● 준비 TFT 팀원들 간 협조가 원활 ● 행사가 매끄럽게 진행되었고 재미있었음 ● 청년들이 많이 참여함 ● 준비를 많이 하였으며 진행요원들이 훌륭했음 ● 여러 분야에서 새로운 시도가 있었음 (경연대회 방식, 전교인 온라인 투표, 상금 수여 등) ● 성도들의 참여 및 반응이 긍정적이었음 ● 예선탈락팀에 대한 배려 (팸플렛에 21 개팀 소개 및 커피 쿠폰 제공)	● 장년들의 참여가 적었음 ● 전통적 스타일의 찬양이 없었음 ● 참가기준 제시가 미흡하였음 (곡 장르, 악기 사용, 전공자 참가 제한 등) ● 기획 초기단계 분명한 방향성 제시가 이루어지지 않아 시간 낭비가 있었음 (야외 또는 실내행사, 찬양제 또는 경연대회 여부 등) ● 장르 및 악기 사용에 대한 점진적 개방이 필요 ● 행사 시간에 제약이 있어 쫓기듯이 진행 ● 참가팀들이 진행요원의 통제를 잘 따르지 않음

9. 예산 집행: 기념음악회 결과보고시 통합 보고 예정