

2023년 1월
14일
찬양위원회
직무훈련

교회음악의

이해

- 주요 용어에 대한
이해



이수진
(호산나 찬양대
지휘)

목차

1. 종교음악, 교회음악, 예배음악

2. 찬양, 찬송, 경배와 찬양

3. 시, 신령한 노래

4. 복음성가, CCM

종교음악(Religious music)

- 믿는 대상이 있으며 종교적 행위로 만들어진 모든 음악
- 세속음악과 구별되는 것으로 성스러운 의미를 지닌 모든 음악을 가리킴

교회음악(Church music)

- 기독교의 하나님을 직, 간접적으로 찬양하는 음악
- 성경적 근거 위에 기독교 신앙을 표현하는 음악
- 찬트, 미사, 레퀴엠, 오라토리오, 수난곡, 칸타타, 모테트, 앤섬, 코랄, 시편가, CCM

예배음악(Worship music)

- 기독교 공동체의 예배를 위한, 예배에 적합한 음악
- 교회의 여러 가지 사명 또는 기능 가운데 특별히 예배를 위한 음악(David B. Pass)

찬양(Praise)

- 讚揚(기릴 찬, 날릴 양) : 아름답고 훌륭함을 기리고 드러냄
- 하나님께 영광을 돌리거나 격찬을 드리는 행동을 의미

찬양(Praise)

- 예 : 손을 들고(시 134:2), 노래로(시 28:7)
손바닥을 치고(시 47:1),
여러 악기로(시 150:3-5),
건기도 하고 뛰기도 하며(행 3:8),
영으로(고전 14:15),
마음으로(고전 14:15, 엡 5:19)

찬송(Hymn)

- 讚頌(기릴 찬, 기릴 송) : 미덕을 기리고 칭찬함
- 하나님의 은혜를 기리고 찬양하는 것
- 구체적으로 하나님을 찬양하는 ‘시’나 ‘노래’를 의미

찬양과 경배(Praise and Worship)

- ‘찬양과 경배’라는 예배 양식(style)을 가리키는 것
- 그러한 예배에 사용되는 교회음악의 한 장르

찬양과 경배(Praise and Worship)

- 예배 양식의 특징

- ① 대체로 경쾌하며 소리가 크고 비형식적
- ② 하나님의 즉각적인 임재를 적극적으로 추구함
- ③ 찬양 인도자가 몇몇 노래하는 사람들과 기타, 키보드, 드럼 등을 포함하는 악기들로 이루어진 찬양팀과 함께 회중 찬양을 인도함

시(Psalms)

- ‘시’라는 용어에 대한 다양한 해석

- ① 다윗의 시편

- ② 구약성경의 ‘시편’

- ③ 시편, 성경에 기록된 노래들

신령한 노래(Spiritual songs)

- 다양한 견해들

① 즉흥적, 도취적인 노래

② 방언과 결합된 즉흥적인 노래

③ 자발적, 도취적, 방언적인 노래(오순절 은사파)

④ 영적으로, 또는 노래하는 자와 그 노래 위에

성령의 기름부으심을 가지고 단순히 노래하는 것

⑤ 복음성가 또는 코러스와 동일시

복음성가(Gospel song)

- 역사적 배경

: 19c 후반 ~ 1970년 정도 출현

무디와 생키의 부흥집회를 통해

매우 급속도로 진전됨

복음성가(Gospel song)

- ① 캠프 집회 찬송가
- ② 민속 찬송가
- ③ 주일학교 노래
- ④ YMCA 전국대회와 투어지의 찬양집회 등에서
불린 노래들

복음성가(Gospel song)

- 특징

- ① 메시지가 기본적인 복음, 즉 죄, 은혜, 구속, 인간의 경험 등의 중심적인 개념과 관련됨
- ② 대부분 증거 또는 고백의 찬송들
- ③ 그 시는 찬송보다 더 단순하고, 신학적 범위에서는 제한적이며 보다 반복적임

CCM

- 역사적 배경

: 1960년대 말 ~ 1970년대 초 미국의 서쪽 연안에서 일어난
히피대항문화운동의 일환이자
청년부흥운동이었던 예수 운동(Jesus movement)에 뿌리를 둠

CCM

- ① CCM은 복음성가의 역사적 배경에 대중매체가 결합된 형태
- ② 가스펠 음악의 커다란 한 부분
- ③ 오늘날 대부분의 대중적인 기독교 노래들은 CCM 범주에 속함

“이는 만물이 주에게서 나오고
주로 말미암고
주에게로 돌아감이라
그에게 영광이 세세에 있을지어다
아멘”

로마서 11:36

수고하셨습니다