

찬양대 세미나 - 예배자로서, 찬양대로 섬기며 우리는 어떤 자세로 준비하고 예배해야하는가?

역대하 20장 20-23절

2023년 12월 9일(토요일)

HOOK

- 여러분은 거듭난 사람입니까?
▷ 찬양은 구원 받은 사람만이 할 수 있는 것이다.

배경

- 모압과 암몬이 남유다를 치려고 함(20:1)
- 여호사밧이 두려워하여 하나님께로 낮을 향하여 간구하고 온 유다 백성에게 금식하라 공포함(20:3)
- 유다 사람이 여호와께 도우심을 구하려 모든 성읍에서 모여와서 여호와께 간구함(4)
- 여호와의 영이 레위 사람 야하시엘에게 임함(14)
- 너희는 큰 무리로 말미암아 두려워하거나 놀라지 말라 이 전쟁은 너희에게 속한 것이 아니요 하나님께 속한 것이니라(15)
- 이 전쟁에는 너희가 싸울 것이 없나니 대열을 이루고 서서 너희와 함께한 여호와가 구원하는 것을 보라(17)
- 너희는 두려워 말며 놀라지 말고 내일 그들을 맞서 나가라 여호와가 너희와 함께하리라 하셨느니라(17)
- 레위사람들이 서서 심히 큰 소리로 이스라엘 하나님 여호와를 찬송함(19)
▷ 레위 사람들=제사장 가문.
▷ 거룩. 하나님과 사람을 화목케 하는 사람. 사람과 사람을 화목케 하는 사람.

본문

- 너희 하나님 여호와를 신뢰하라 그리하면 견고히 서리라(20)
- 그의 선지자들을 신뢰하라 그리하면 형통하리라(20)
- 백성과 더불어 의논하고 노래하는 자들을 택하여 거룩한 예복을 입히고 군대 앞에서 행진하며 여호와를 찬송하여 이르기라(21)
- 찬송의 내용: 여호와께 감사하세 그의 인자하심이 영원하도다(21)

- ▷ 인자=헤세드, steadfast love. 한이 없는 사랑, 끝없는 사랑, 변함없는 사랑.
- ▷ 나라가 외적의 침입으로 위태한 상황에서도 하나님께 감사하며, 그의 사랑이 영원하다고 찬양.
- 결과: 그 노래와 찬송이 시작될 때에 여호와께서 복병을 두어 유다를 치러 온 암몬 자손과 모압과 세일산 주민들을 치게 하시므로 그들이 패하였으니 (22)
- 또 다시 찬양함: 그들이 비파와 수금과 나팔을 합주하고 예루살렘에 이르러 여호와의 전에 나아가니라
- 이방 모든 나라가 여호와를 두려워함(29): 여호와께서 이스라엘의 적군을 치셨다
- 유다의 나라가 태평함(30): 하나님이 평강을 주심

적용

1. 찬양대는 담당 교역자와 함께 가는 영적 전투 선봉대이다.
 - 단순히 입례송, 기도송, 찬양, 축도송만 하는 것이 아니다.
 - ▷ 영적인 중보자, 혹은 파수꾼으로 서는 것을 의미한다.
 - 예배 전체와 중등부를 섬기는 마음이 있어야 한다.
 - ▷ 예배를 드리는 태도가 중요하다. 경건하고, 하나님의 임재를 사모하는 모습.
 - ▷ 떠들고, 졸고, 웃고, 장난치면 안된다.
 - ▷ 기도할 때 눈뜨고, 기도 안하고 하면 안된다.
 - ▷ 매사 진지하지만, 기뻐하며, 감사하며, 긍정적인 모습이 있어야 한다. 기쁜 표정이 있어야 한다.
 - ▷ 가사에 집중을 하며, 그 의미를 생각하며 불러야 한다.
 - 악한 마귀와 싸워 이겨야 한다.
 - ▷ 벰전 5:8-9 “근신하라 깨어라 너희 대적 마귀가 우는 사자같이 두루 다니며 삼킬 자를 찾나니 / 너희는 믿음을 굳건하게 하여 그를 대적하라 이는 세상에 있는 너희 형제들도 동일한 고난을 당하는 줄을 앎이라”
2. 여호와를 신뢰하는 사람이 되어야 한다(20)
 - 구약시대때 찬양하는 사람들은 제사장 가문 레위 사람들이었다. 선택된 사

람들이었다. 그들에게 하나님이 원하시는 것은 “여호와를 신뢰하는 사람” “선지자들을 신뢰하는 사람”이다.

- 외적의 침입에도 “여호와께 감사하며, 그의 영원한 사람을 노래하는 사람들”이다.
 - ▷ 평상시 내 삶이 예배자가 되어야 한다.
 - ▷ 거룩하며, 세상과 하나님을 화목케 하기 위해 노력하는 자가 되어야 한다. 사람과 사람 사이도 화목케 하는 자가 되어야 한다.
 - ▷ 주일성수를 잘 하고 있는가? 찬양대 모임에 빠짐없이 참가하고 있는가? 성실함과 인내, 끈기가 있는가?
 - ☞ 그런 자는 형통할 것이다.
 - ☞ 이런 자들의 찬양을 통해 온 열방이 하나님의 살아계심과 하나님을 두려워하게 될 것이다.
 - ☞ 찬양의 시간이 살아계신 하나님을 만나는 시간이 되어라.
- 발성, 음악성, 영성
- 음악의 3요소: 리듬, 멜로디, 하모니(화성) + 가사(Text)
 - ▷ 음악만 중요한 것이 아니라 하나님을 신뢰하는 삶의 예배자가 되는 것이 중요하다.

결론

- 찬양대는 담당 교역자와 함께 예배와 부서를 섬기는 영적전투 선봉대이다. 여호와를 신뢰하는 삶의 예배자가 되어야 한다. 영혼구원을 위해, 하나님의 영광을 위해 함께 찬양하며 나아가는 찬양대가 되자.