



할렐루야찬양대 지침서 (부 록)

목 차

1. 연습안내
2. 신입대원 등단안내

Rev. 0 (2015. 4. 20)

충현교회 할렐루야찬양대

1. 연습안내

1) 주중연습

매월 1, 3째 주 토요일 15:30~17:30 나사렛 홀에서 실시한다.

- 15:30 부총무의 사회로 찬송 후 기도(기도순서자)로 시작
- 연습 중간에 약10분간의 휴식시간 (간식 제공)
- 17:30 부총무의 광고 후 주기로로 마침

2) 연습전 경건회

매주일 08:40~09:00까지 나사렛 홀에서 신양부장의 사회로 경건회를 시작하며 찬송, 기도(기도순서자), 말씀 나눔, 합심기도, 주기로로 마친다. 매월 2, 4째 주는 찬양위원회 지도목사님이 경건회를 인도한다.

3) 예배전 연습

경건회를 마친 후 자리를 정돈하고 09:00~10:20까지 나사렛홀에서 찬양연습을 진행한다.

- 09:00~09:50 찬양 연습
- 09:50~10:10 찬양대 휴식 (오케스트라 연습)
- 10:10~10:20 찬양 연합 (가운 착용 상태)

- 10:20~10:25 총무 광고 후 대장이 등단기도하고 본당 입장
- 10:35 찬양대원 등단완료
- 10:40 오케스트라 튜닝
- 10:45 예배전 찬양 시작

4) 예배후 연습

2부 예배 후 12:40~13:40까지 예루살렘 홀에서 실시한다.

- 12:40 총무 사회로 찬송과 기도(기도순서자)로 시작
- 12:40~13:40 찬양 연습
- 13:40~13:50 총무 광고 후, 선교 파송, 동역교회 전도지원 파송 및 생일축하 등을 진행한 후 대장 기도로 마침.

5) 찬양예배전 연습

주일저녁 찬양예배 순서를 담당할 경우 15:30~16:30 나사렛 홀에서 찬양연습을 진행한다.

- 15:30 총무의 사회로 찬송과 기도로 시작
- 15:40~16:30 연습(가운 착용 상태)
- 16:30 총무 광고 및 대장 기도 후 등단
- 16:40 찬양대원 등단 완료, 오케스트라 튜닝

2. 신입대원 등단안내

1) 등단 전

- 신입대원은 찬양대원 자격에 준하는 자로 입대신청서를 찬양대장에게 제출하고 신입부장의 안내를 받아 주중 및 주일 찬양연습에 참여한다.
- 찬양대원의 본분이 합창을 통한 찬양사역이므로 지휘자의 오디션을 받아야 하며, 통과되신 분에 한하여 지휘자가 파트를 지정한다.
- 오디션에 통과 된 신입대원은 3주간(성악 전공자와 본 교회의 타 찬양대로부터 이동봉사는 2주간) 출석하여 수습기간을 마친 후 3주 또는 4주째 되는 주일 오전에 등단한다.
- 신입대원은 입대신청 후 2주차에 부대장과 1차면담을 필하고 3주차에 대장과 2차면담을 필해야 한다.
- 수습기간 중에 느끼는 불편한 점이나 문의 사항은 신입부.차장 또는 각 파트부.차장과 상의하여 도움을 받는다.

2) 등단

- 신입대원은 신입부장으로부터 등단 일자를 통보 받으면, 등단 주일

의 예배전 연습 시간에 가운실 (본당지하 103호)에 비치된 적당한 크기(특대, 대, 중, 소)의 가운을 지참한 후 연습에 임한다.

- 연습을 마친 후 등단 전에 가운의 앞 칼라 부위만 여미지 않고 착용하고 있다가 등단 전에 총무가 호명하면 단상 앞으로 나아간다. 이때 (여)부대장이 칼라 부분을 여미어 주게 되며 대원들의 축하 박수를 받은 후 찬양대장의 기도가 끝나면 제자리로 복귀한다.
- 등단시 파트부장이 지정한 좌석(오르간석 또는 피아노석)으로 이동하고 “예배를 위한 지침” 내용을 유념 하며 등단 첫 예배를 드린다.

3) 등단 후

- 신입대원은 각 파트에 소속되어 파트부.차장의 관리를 받는다.
- 파트부장은 신입부장으로부터 신입대원을 소개받으면 면담을 통하여 적절한 멘토를 지정하여 찬양대원으로 활동하는데 어려움이 없도록 돕는다. 멘토는 해당 파트의 정대원으로서 신앙과 생활에 본을 보일 수 있는 자로 파트부장이 부대장(남,여)과 협의하여 선정한다.
- 멘토로 선정된 대원은 신입대원이 등단하여 찬양대원으로서 충분히 자립하여 활동할 수 있을 때까지 약 6개월간 신입대원을 돕는다. 그 과정 중 어떤 어려움이 있을 때에는 부대장(남,여)과 상의한다.