

대한예수교장로회 총현교회

우)06136 서울특별시 강남구 테헤란로 27길 40(역삼동) / Tel.(02)552-8200(내선261) / 담당원지현

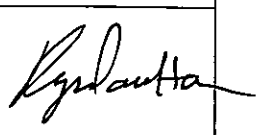
문서번호 총찬 102-21호

시행일자 2023. 9.24

(경 유)

수 신 내부결재

참 조

취 급		담임목사
보 존		
당회서기	양효민	
찬양위원장	허만선	
찬위서기	김상열	
찬위회계	전성욱	

제 목 : 교회설립 70주년 기념음악회 결과 보고

교회 설립 70주년 기념 음악회 “오라토리오 엘리야” 실시 결과를
별첨과 같이 보고합니다.

별첨 교회 설립 70주년 기념 음악회 결과 1부. 끝.

교회설립 70 주년 기념 음악회 결과

Rev.0 (2023.09.22)

1. 개요

- 일시: 2023 년 9 월 8 일 (금요일) 19:00 ~ 21:00 (약 120 분)
- 장소: 충현교회 본당
- 연주곡: 오라토리오 "엘리아" 총 42 곡 (멘델스존 작곡)
- 지휘/반주: 박영민 집사(임마누엘 찬양대 지휘자)/김신영 집사(임마누엘찬양대 오르가니스트)
- 합창: 연합찬양대 208 명 (교회 내 성악전공자 중심으로 구성된 Soli Choir 42 명포함)
- 오케스트라: 강남심포니오케스트라 70 명
- 독창자: 국내 정상급 성악가 4 명

2. 목적

- 교회 설립 70 주년을 맞이하여 수준과 완성도 높은 음악으로 하나님께 영광을 돌린다.
- 세계 3 대 오라토리오 중 하나인 "엘리아"곡을 충현 성도들에게 소개한다.
- 강남구와 공동 주최하는 "이웃과 함께하는 음악회"에 지역 주민들을 초청함으로써 자연스럽게 교회 소개 및 전도의 기회로 삼는다.

3. 특기사항

- 충현교회 최초로 오라토리오 "엘리아" 전곡 연주
- 지역 내 전문 오케스트라(강남심포니) 합동 공연 (개런티 없이 참여)
- 국내 정상급 성악가들이 출연하는 기념비적인 행사
 - 베이스바리톤 사무엘 윤(엘리아 역)
 - 테너 국윤종
 - 소프라노 김샤론
 - 메조소프라노 임은경

4. 오라토리오 "엘리아" 소개

- 헨델의 "메시아", 하이든의 "천지창조"와 함께 오라토리오의 3 대 걸작
- 엘리아 선지자 이야기를 중심으로 한 찬양 (열왕기서 기반)
- 1846 년 8 월 26 일 영국 버밍햄에서 초연
- 곡은 2 부로 구성 (독창, 중창, 합창 등 총 42 곡)

5. 주요 일정

구 분	4 월	5 월	6 월	7 월	8 월	9 월	비 고
준비 TFT 구성 및 활동							4 월 16 일 준비 TFT 발족
독창자 섭외 및 계약							
강남심포니 섭외							
연합찬양대 연습							6 월 4 일(주) 시작 (총 26 회)
오케스트라 연습							4 회 (8/22, 9/5, 9/6, 9/7)
행사 대/내외 홍보							강남구청과 공조

6. 음악회 당일 시간표

순서	시간	담당	비고
강남구청장 면담	18:10~18:30 (20 분)	담임목사, 서기장로	접견실
독창자 면담 및 기도	18:40~18:50 (10 분)	담임목사, 서기장로	예배준비실
환영인사	19:00~19:05 (05 분)	담임목사	강남구청장 소개
엘리아 연주	19:05~21:05 (120 분)	연합찬양대/강남심포니	본당
리셉션	21:30~22:00 (30 분)		코니카페

7. 행사 결과

- 참석인원: 2,483 명 (1 층: 1,777 명, 2 층: 646 명, 갈릴리홀: 60 명)
- 실시간 온라인 접속자: 4,636 명
- 순전도행사 일환으로 초대된 새가족 243 명 참석
- 상기 인원은 음악회 시작 시점의 예배위 공식 집계 결과이며, 공연 중반에는 본당에만 거의 3,000 명 참석한 것으로 추정

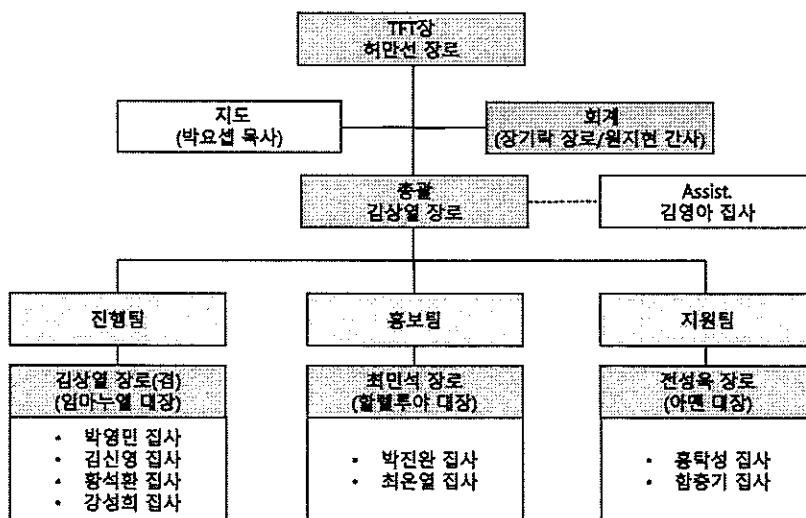
8. 평가

잘된 점	아쉬운 점
● 강남구청과의 전폭적 지원 (심포니 무료 참여, 가로등 배너, 포스터 제작, 조명설비 설치 등) ● 연합찬양대의 충실한 연습 결과 난이도가 높은 곡임에도 불구하고 훌륭한 연주 가능 ● 음악회 준비 TFT 의 팀웍이 잘 이루어졌음 ● 기량이 훌륭한 독창자들의 참여로 수준 높은 공연 가능 (유튜브 조회수) ● 행정위(사무국), 봉사위(차량안내부), 예배위(안내부) 등 위원회간 공조가 원활	● 강남심포니 합동공연 관련, 유연비어 난무 ● 교회 내부 오케스트라 대원 참여 기피 ● 성악전공자 중심으로 구성된 솔리콰이어 초기 연습 부진 ● 연합찬양대 초기 연습 부진 ● 2 개 행사 (찬양페스티벌 및 음악회) 규모 대비 초기 배정 예산의 부족 ● 리셉션 장소가 산만하고 음향시설이 미흡하여 집중이 안되었음

9. 예산집행 (총 배정예산: 4,600 만원)

구분	내역	금액(원)	비고
음악회 (9/8)	독창자 섭외	15,200,000	
	솔리콰이어 도우미 섭외	1,200,000	
	악보구입	4,500,000	합창곡 250 부, 총보 1 부
	간식비	13,253,930	
	석식대(9/8)	4,043,000	311 명분
	생수	1,216,800	
	홍보비	2,973,000	
	포토월 임차	935,000	
	팜플렛 제작(3,000 부)	4,500,000	
	영상, 사진 촬영	800,000	
	리셉션	2,700,000	
	기타	2,388,520	
소계(A)		53,710,250	
찬양페스티벌 (7/21)	시상비	3,000,000	
	사회자 사례비	200,000	
	홍보비	1,499,000	
	팜플렛 제작(1,200 부)	890,000	
	상패/상금 품보드 제작	649,500	
	기타	700,520	
소계(B)		6,939,020	
계(C=A+B)		60,649,270	
후원금 등(D)		13,517,420	
합계(C-D)		47,131,850	부족분: 1,131,850

10. 준비 TFT 조직



※ 지원팀 주도하에 공연스텝 35 명 자원 봉사

※ 회계팀 주도하에 리셉션 준비